

Residenze Artistiche
BoCS Art Cosenza
Ottobre 2016

Operazione artistica “In me cresce il ramo”

a cura di Tiziano Bellomi

Descrizione tecnica

L'operazione consiste nel celare nel tronco di un albero un piccolo contenitore metallico, sigillato ermeticamente, contenente una poesia manoscritta dell'autore Andrea Guastella l'albero con il tempo cancella completamente le tracce dell'intervento e racchiude dentro di se questo "bozzolo temporale" divenendo memoria e completando l'operazione. Le coordinate geografiche poste on line e una piccola targa permettono l'identificazione dell'albero in oggetto.

Motivazioni

L'albero con la sua presenza diviene scultura vivente, preservando nel tempo i dati in esso celati.

Concepire una azione artistica attraverso la quale celare i ricordi, o opere, non vuol dire rinunciare alla sua valenza comunicativa, amplifica piuttosto la portata del messaggio attraverso il ricordo dell'assenza, ne estende la fruizione oltre i limiti fisici imposti dagli elementi, schiude l'oggetto a un nuovo valore concettuale e sentimentale, slegato dall'inevitabile deperimento organico e immune alle assuefazioni dello sguardo, al malinconico indugiare del tempo che corrode e annulla la materia.

Il progetto artistico cerca di conquistare il senso assoluto dell'eterno, vagheggia scoperte presenti e riscoperte future, nel tempo diviene senza essere ancora stato mentre l'idea si sovrappone alla sua immagine concreta e intercetta nella mente di chi fronteggia il vuoto e riflette sulla sua esistenza sommersa e nascosta.

*tratto da: L'oggetto assente
(ovvero onnipresente)*

Gaetano Salerno Venezia, 13 giugno 2016

Con il mio lavoro intendo mettere in discussione il concetto di autorialità e l'aspetto aulico contenuto nel termine “opera”, tutti i miei lavori sono solamente dei documenti di una operazione artistica.

Tiziano Bellomi ottobre 2016



“In me cresce il ramo”

Albero, (*Platanus occidentalis*), tubo e tappi in acciaio, lastra di rame, viti,
contenuto: poesia manoscritta di Andrea Guastella dal titolo: “In me cresce il ramo”,
misure variabili, 2016.

Coordinate geografiche: Latitudine: 39,282867° N Longitudine: 16,272250° E



Documentazione video dell'operazione artistica "In me cresce il ramo"

Titolo: "In me cresce il ramo"

Autore: Tiziano Bellomi

Anno: 2016

Durata: 00:01:46

Interpreti: Tiziano Bellomi

Collaboratori: Meri Tancredi, Pietro Gagliardi

Sonoro: suoni in presa diretta



"Pneuma"

Argilla, malta cementizia, mattoni, contenuto: scultura di Paolo Migliazza dal titolo "Pneuma", 29 x 35 H 30, 2016.

Private collection



Documentazione video dell'operazione artistica "Pneuma"

Titolo: "Pneuma"

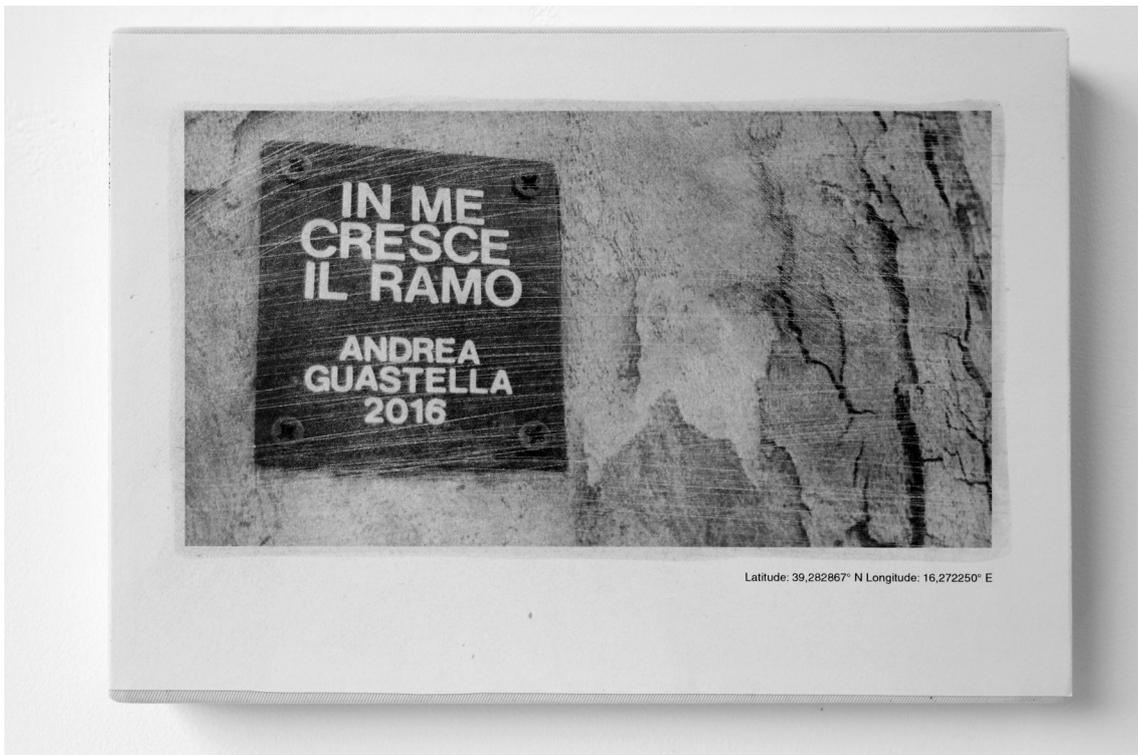
Autore: Tiziano Bellomi

Anno: 2016

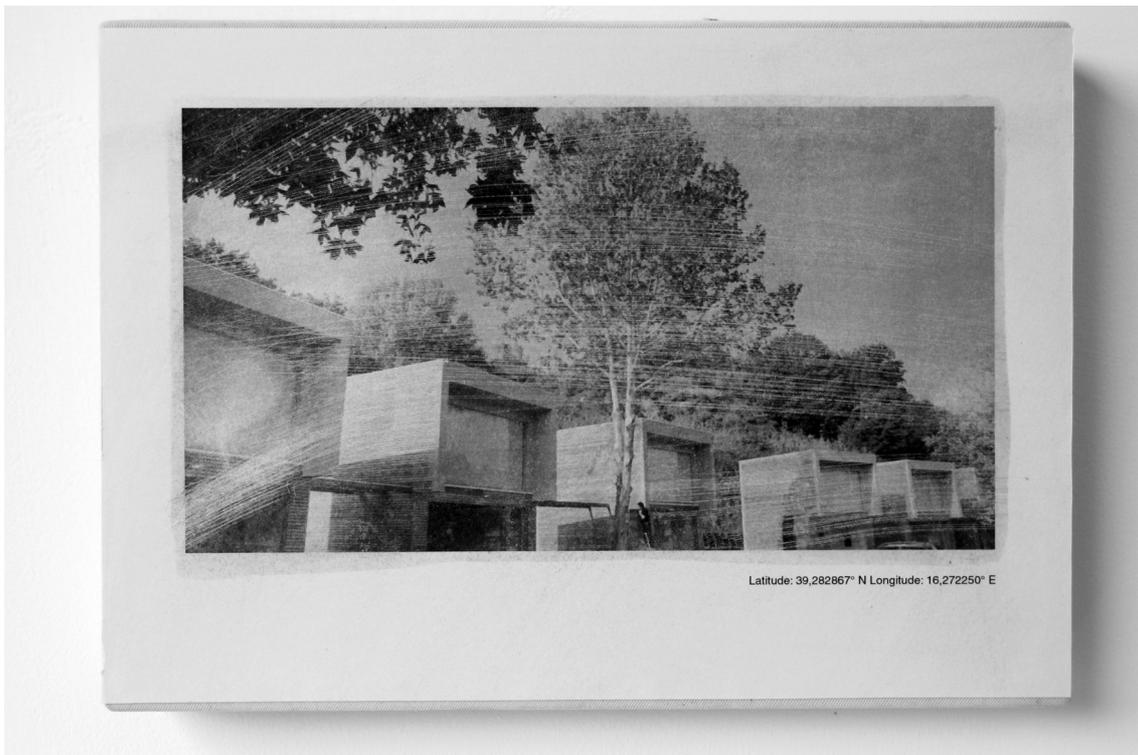
Durata: 00:01:41

Interpreti: Tiziano Bellomi, Paolo Migliazza

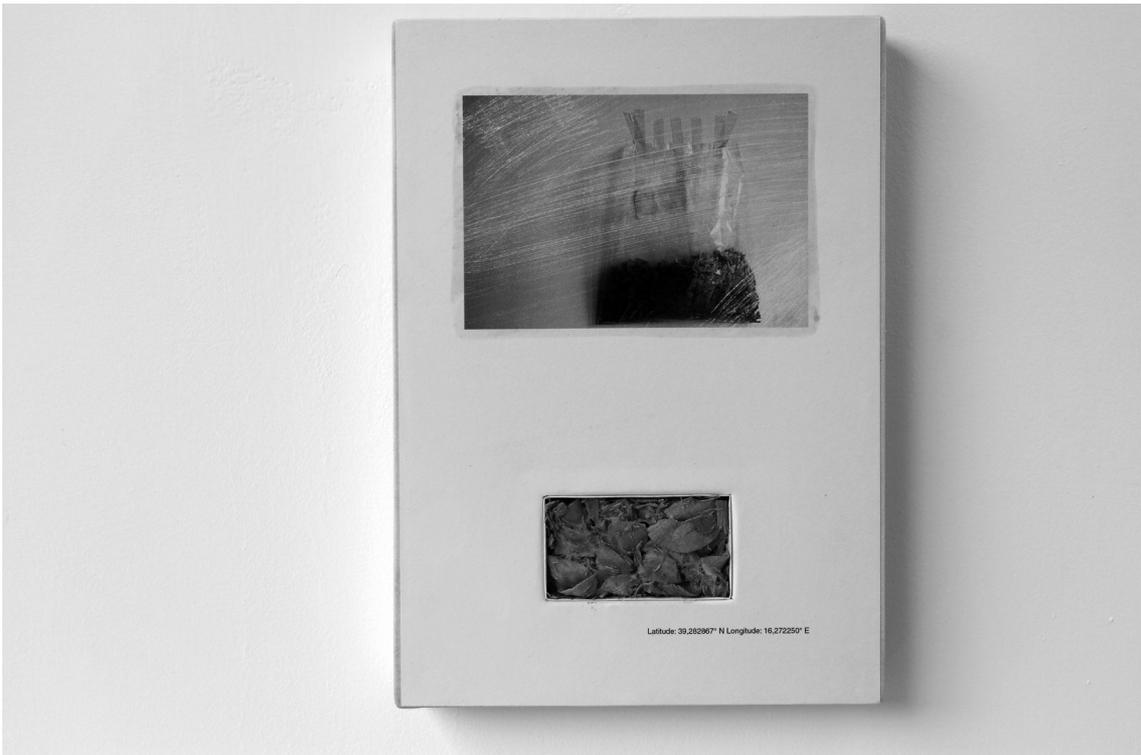
Sonoro: suoni in presa diretta



Still video, tratto da "In me cresce il ramo", fotografia digitale, stampa digitale, collage su tela, 21 x 30 cm, 2016.



Still video, tratto da "In me cresce il ramo", fotografia digitale, stampa digitale, collage su tela, 21 x 30 cm, 2016.



"Post produzione, Residui", fotografia digitale, stampa digitale, trucioli di legno, collage su tela, 30 x 21 cm, 2016.



Self-portrait at the barber, 2016

Tiziano Bellomi (Verona, 1960)

Vive e lavora a Verona.

Diplomato al Liceo Artistico Statale di Verona e in Discipline Pittoriche presso l'Accademia di Belle Arti "G.B. Cignaroli" di Verona.

Residenze Artistiche
BoCS Art Cosenza
28 ottobre 2016